



Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**16º ROTEIRO 2021 - ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO- COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA TURMA: 5º Ano A, B e C

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho 2021.

**Senhores pais e responsáveis**

Seu filho deverá realizar todas as atividades no PRÓPRIO ROTEIRO de acordo com as orientações do roteiro e da professora. Cuidem-se e cuidem de sua família.

Em breve tudo estará bem!

Abraço!

Professoras

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:****Língua Portuguesa**

**Práticas de linguagem:** Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma). Análise linguística/ semiótica (Ortografização)

**Objetos de Conhecimento:** Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Revisão de textos; Ortografia e pontuação. Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.

**Conteúdo:** Localização de informações explícitas em diferentes textos. Escrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos. Acentuação.

**Matemática**

**Unidade temática:** Números e álgebra e Tratamento da informação

**Objetos de Conhecimento:** Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. Noções básicas de eventos aleatórios: Dados, tabelas e gráficos.

**Conteúdo:** Números naturais: Comparação e ordenação. Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar. Números Naturais: composição e decomposição. Números Naturais: composição e decomposição. Problemas de adição, subtração, multiplicação e divisão com números naturais. Noções básicas de eventos aleatórios.

**Ciências**

**Unidade temática:** Vida e evolução

**Objetos de Conhecimento:** Sistemas do corpo humano

**Conteúdo:** Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgão e sistema: Sistema digestório.

**História**

**Unidade temática:** Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

**Objetos de Conhecimento:** O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

**Conteúdo:** Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira.

## **Geografia**

**Unidade temática:** O sujeito e seu lugar no mundo

**Objetos de Conhecimento:** A divisão política administrativa do Brasil.

**Conteúdo:** Unidades político administrativas da Federação Brasileira (estados); regiões do Brasil: Região Sul.

## **Ensino religioso**

**Unidade temática:** Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental)

**Objetos de Conhecimento:** Organizações Religiosas

**Conteúdo:** As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades

Para reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com a chegada dos portugueses.

- Para ler e interpretar textos;
- Para reconhecer as regras da acentuação das palavras;
- Para resolver atividades que envolvam as regras do sistema de numeração decimal;
- Para ler, interpretar e resolver situações problemas que envolvam as 4 operações;
- Para reconhecer os níveis de organização do corpo humano: célula, tecido, órgão e sistema.
- Para descrever e analisar as dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.
- Para reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organizações.

## **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organize seus estudos!!
- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.
- Ouvindo os áudios explicativos ou vídeos que a professora mandar.

## **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Resolvendo as atividades proposta para a semana.
- Solucionando as atividades que foram selecionadas para semana
- Interpretando as informações contidas no texto.

Rolândia, segunda-feira 14 de junho de 2021.

## Língua Portuguesa

Texto: **Origem da Festa Junina**



Existem duas explicações para a origem do termo "festa junina". A primeira explica que surgiu em função das festividades, principalmente religiosas, que ocorriam, e ainda ocorrem, durante o mês de junho. Estas festas eram, e ainda são, em homenagem a três santos católicos: São João, São Pedro e Santo Antônio. Outra versão diz que o nome desta festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seriam em homenagem apenas a São João. No princípio, a festa era chamada de Joanina.

De acordo com historiadores, esta festividade foi trazida para o Brasil pelos portugueses, ainda durante o período colonial (época em que o Brasil foi colonizado e governado por Portugal).

Nesta época, havia uma grande influência de elementos culturais portugueses, chineses, espanhóis e franceses. Da França veio a dança marcada, característica típica das danças nobres e que, no Brasil, influenciou muito as típicas quadrilhas. Já a tradição de soltar fogos de artifício veio da China, região de onde teria surgido a manipulação da pólvora para a fabricação de fogos. Da península Ibérica teria vindo a dança de fitas, muito comum em Portugal e na Espanha.

Todos estes elementos culturais foram, com o passar do tempo, misturando-se aos aspectos culturais dos brasileiros (indígenas, afro-brasileiros e imigrantes europeus) nas diversas regiões do país, tomando características particulares em cada uma delas.

[https://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia\\_festa\\_junina.htm](https://www.suapesquisa.com/musicacultura/historia_festa_junina.htm)

01-Entendendo o texto:

A– Por que a festividade FESTA JUNINA recebeu este nome?

---

---

---

B – Esta festividade foi trazida para o Brasil por qual país?

---

C – De qual país veio a dança marcada, atualmente conhecida como a “Quadrilha”, para o nosso país?

---

D – Os tradicionais fogos de artifício originaram-se de qual país?

---

E – O texto que você leu é:

- ( ) Literário.
- ( ) Informativo.
- ( ) Jornalístico.

2 – Enumere corretamente de acordo com o texto:

a – Período Colonial.

b – Quadrilha.

c – Originou-se da China.

d – Danças de fitas.

( ) A manipulação da pólvora.

( ) Muito comum em Portugal e na Espanha.

( ) Época em que o Brasil foi colonizado e governado por Portugal.

( ) Dança marcada, característica típica das danças nobres.

3- Coloque as palavras em ordem alfabética:

Fogos- quadrilha- santos- danças- junho

---

## Matemática

1. O estado do Rio tem 35 municípios com registros de epidemia de dengue e **41.109** casos suspeitos da doença, segundo dados da Secretaria Estadual de Saúde.



Qual o valor posicional do algarismo **4**?

- a) 40
- b) 400
- c) 4.000
- d) 40.000

2. A estudante Nádia, sofria Bullying, assédios diários na escola. Os colegas a apelidavam. Preocupada com a situação, a escola de Nádia distribuiu **cinco mil quinhentos e trinta e dois** panfletos sobre o tema.



Como este número pode ser representado?

- a) 53
- b) 532
- c) 5.532
- d) 50.032

3. A extensão da ponte Rio – Niterói é de **13.290** metros. Representando esse numeral em ordens:

5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
DM	UM	C	D	U
1	3	2	9	0

Qual é o antecessor de 13.290?

- a) 13.289
- b) 13.291
- c) 12.289
- d) 11.291

4. Resolva as divisões:

$$9 \overline{) 3}$$

$$63 \overline{) 3}$$

$$157 \overline{) 3}$$

$$699 \overline{) 3}$$

$$933 \overline{) 3}$$

$$995 \overline{) 3}$$

$$320 \overline{) 3}$$

$$405 \overline{) 3}$$

$$546 \overline{) 3}$$

5. Nosso sistema monetário utiliza o Real como forma de moeda.



Qual é a quantia representada na imagem?

- (a)  $2 \times 100 + 1 \times 10 + 2 \times 1 = 212$  reais
- (b)  $2 \times 100 + 1 \times 10 + 3 \times 1 = 213$  reais
- (c)  $2 \times 100 + 1 \times 10 + 4 \times 1 = 214$  reais
- (d)  $2 \times 100 + 1 \times 10 + 5 \times 1 = 215$  reais

## HISTÓRIA

Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira

Podemos dizer que os elementos mais antigos da cultura brasileira remontam aos povos indígenas que já habitavam o território de nosso país antes da chegada dos portugueses em 1500.

Donos de uma cultura extensa, os povos nativos mantinham as suas crenças e praticavam seus elementos culturais aliados a um modo de vida simples e em contato com a natureza.

Com a chegada dos portugueses e o início da colonização, a cultura europeia foi introduzida, à força, nos povos indígenas, e as missões da Companhia de Jesus (formadas por padres jesuítas) vieram para o Brasil com o intuito de catequizar os índios.

No século XVII, devido ao grande número de engenhos de cana-de-açúcar, os europeus começaram a capturar e trazer os negros africanos, à força, para o Brasil, como escravos. Esses, tiranicamente escravizados, trouxeram consigo elementos da sua cultura e de seus hábitos, como as religiões de matriz africana, a sua culinária e seus instrumentos musicais.

No século XIX, o Brasil vivenciou mais um processo migratório composto por trabalhadores italianos que vieram trabalhar nas lavouras de café, quando os primeiros indícios da abolição da escravidão já apontavam no governo brasileiro.

1- Responda:

a) Devido ao grande número de engenhos de cana-de-açúcar, precisou de mão-de-obra. Quem que os europeus trouxeram para trabalhar? Qual foi a contribuição desse povo?

---

---

---

b) Com a chegada dos portugueses e o início da colonização, a cultura europeia foi introduzida, à força, nos povos indígenas. Qual era a missão da Companhia de Jesus?

ROLÂNDIA, TERÇA-FEIRA 15 DE JUNHO DE 2021.

## GEOGRAFIA

### REGIÕES DO BRASIL

O Brasil é um país com enorme extensão territorial: apresenta área de 8.514.876 quilômetros quadrados. Sendo assim ele foi dividido em 5 regiões.

Para reunir estados em uma mesma região são utilizados critérios como semelhanças nos aspectos físicos, humanos, culturais e econômicos. Assim o Brasil é composto por 5 regiões: Centro-Oeste, Nordeste, Norte, Sul e Sudeste.



## Região Sul

Nós moramos na Região Sul do país. A Região Sul é menor região em extensão territorial do país, com uma área de, aproximadamente, 576.774 km<sup>2</sup>. Difere-se das demais regiões, especialmente, pela colonização predominantemente europeia nela feita. Essa região é formada por três estados: Paraná (Curitiba), Santa Catarina (Florianópolis) e Rio Grande do Sul (Porto Alegre). A **região Sul** do Brasil tem como uma de suas características a **forte presença europeia em seu processo de colonização e povoamento**. Assim, possui traços europeus marcantes na arquitetura, na culinária, na população e até no clima, pois é a única do país cujos estados estão abaixo do Trópico de Capricórnio.

Devido ao clima, essa região atraiu muitos europeus durante os séculos XIX e XX, o que possibilitou um **processo de colonização diferente** de outras regiões brasileiras.

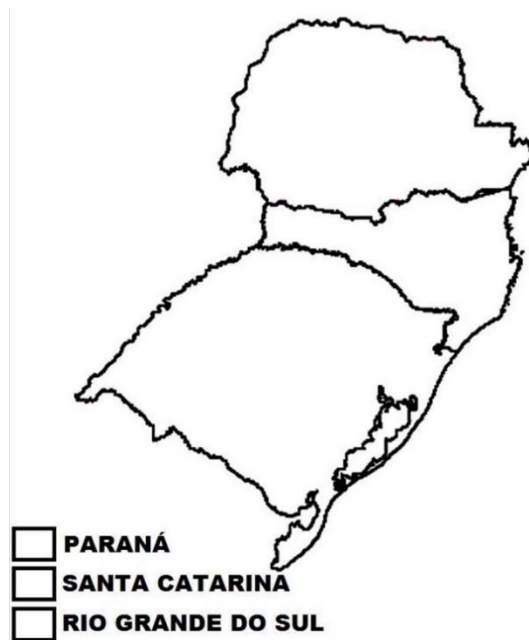
- **Aspectos físicos:** A região localiza-se abaixo da zona tropical. O clima predominante é o subtropical. O sul do Brasil apresenta as estações do ano bem definidas, com invernos frios e verões quentes. Nessa região, ocorrem geadas na estação fria, o que, normalmente, não é visto nas demais regiões do país. As chuvas são bem distribuídas ao longo do ano. A maioria dos rios da região são de planaltos que constituem a bacia do Rio Uruguai e a bacia do Rio Paraná. O relevo da região Sul diminui de altitude no sentido leste- oeste. Com isso, alguns rios que nascem perto do oceano correm em direção ao interior, desaguando em outros rios. É uma região que se constitui de muitos planaltos **com formações geológicas antigas**, de terrenos sedimentares e cristalinos.

- **Aspectos econômicos:** A região é a segunda região do país, em termos de riqueza medidos pelo PIB, e a segunda mais industrializada. A economia baseia-se em atividades, como: o extrativismo vegetal, especialmente praticado na Mata das Araucárias; a agricultura, com destaque para a uva, o feijão e o milho; e a pecuária, voltada à indústria de laticínios e à criação de suínos. Um dos maiores atrativos turísticos da região é o Parque Nacional do Iguaçu, no estado do Paraná.





Atividades: 1- Pinte no mapa os estados da região sul do país fazendo a correspondência na legenda:



2- Escreva a sigla e a capital de cada Estado da Região Sul:

Paraná: \_\_\_\_\_

Santa Catarina \_\_\_\_\_

Rio Grande do Sul \_\_\_\_\_

# Língua Portuguesa

## SABOR E MOVIMENTO DOS CINCO CANTOS DO PAÍS

### NORTE

Depois das frutas, a mandioca foi, provavelmente, o primeiro alimento que os portugueses comeram no Brasil. Da planta, os índios sempre fizeram a tapioca, bebidas alcoólicas e o beiju, que até hoje é saboreado no café da manhã e nas festas juninas. A dança do boi-bumbá, originária do Maranhão, chegou ao Norte com os migrantes nordestinos na época do ciclo da borracha. Na Ilha de Parintins, a 420 quilômetros de Manaus, todo o mês de junho é marcado pela disputa entre dois blocos folclóricos, o do boi Garantido e o do boi Caprichoso.



### CENTRO-OESTE

Os bandeirantes paulistas trouxeram para a região a cultura do Sudeste. A dança do cururu, encontrada no interior de São Paulo, aqui ganhou mais força. Dela, somente os homens participam. Eles tocam viola de cocho, típico instrumento mato-grossense, e reverenciam os santos com rimas e sapateados. A pamonha, iguaria apreciada nos arraiais do centro do país, vem do acaçá, prato africano feito de milho ralado quente envolvido em folhas de bananeira.



### SUL

A dança-de-fitas, de origem portuguesa e espanhola, é a que mais anima as festas sulistas. Casais vestidos com roupas caipiras bailam cruzando fitas coloridas presas a um mastro. A dança, presente em vários outros países da América Latina, era comum antigamente nas comemorações do início da primavera. O gosto dos gaúchos pelo churrasco vem do hábito de carreteiros e tropeiros, que transportavam mantimentos e comercializavam gado.





## NORDESTE

Os doces brasileiros surgiram na região que por muito tempo liderou a produção de açúcar. O bolo de macaxeira (mandioca) não falta no dia de São João, que é embalado pelo forró. Supõe-se que essa música tenha surgido nos barracões à beira das primeiras estradas de ferro construídas no Brasil. Na época, ingleses ofereciam festas aos operários usando o termo *for all* (para todos). O tambor-de-crioula, dança típica do Maranhão, surgiu nos terreiros de candomblé ao som de cabaças, triângulos e tambores.



## SUDESTE

As barraquinhas de comidas das quermesses paulistas contam a história dos imigrantes que chegaram ao Brasil nos séculos XIX e XX. Os italianos trouxeram o macarrão e a pizza. Os árabes, o quibe e a esfiha. Os ingleses, o sanduíche. Em Minas Gerais, o pão de queijo não falta em noite de arraial. A iguaria se tornou tradicional com o crescimento da pecuária leiteira. A quadrilha, dançada por grupos de quatro pares nos palácios da Europa, foi trazida ao Brasil pelos portugueses. Logo o bailado caiu no gosto da maioria da população, que vivia na zona rural.



1- O que quer dizer **cinco cantos do país**, que aparece no título?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Complete o quadro escrevendo o nome das danças e das comidas típicas das festas juninas de cada uma das regiões do Brasil:

REGIÕES	DANÇAS	COMIDAS
NORTE	? ? ?	? ? ?
NORDESTE	? ? ?	? ? ?
CENTRO-OESTE	? ? ?	? ? ?
SUDESTE	? ? ?	? ? ?
SUL	? ? ?	? ? ?

3- Que outras danças e comidas são típicas da região onde moramos?

R:

---

---

---

---

---

## Matemática

1- A escola Pantoja pretende arrecadar R\$1500,00 em votinhos de Rainha da Pipoca e Rei do Amendoim. Com essa quantia poderá comprar os ingredientes para fazer as comidas e bebidas para o grande Arraiá da escola. A diretoria da escola gastará R\$ 578,00 no supermercado, R\$ 495,50 no açougue e R\$ 287,00 em refrigerantes. Quanto gastará? Quanto receberá de troco se levar a quantia de R\$ 1500,00 pretendidos ser arrecadados em votos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2- Para a festa junina serão feitos os seguintes salgados:

Coxinhas	2950
Pasteis	1896
Empadas	1376
Espetinhos	1345
Bolinhos de queijo	1240

a) Qual salgado terá a maior quantidade?

\_\_\_\_\_

b) Quantas coxinhas terão a mais que empadas?

\_\_\_\_\_

c) Quantos salgados serão feitos ao todo?

\_\_\_\_\_



OBSERVE ATENTAMENTE A TABELA DE PREÇOS DA FESTA JUNINA E RESOLVA OS PROBLEMAS ABAIXO:

TABELA DE PREÇOS	
CHURRASCO.....	3 REAIS
REFRIGERANTE.....	2 REAIS
ÁGUA .....	1 REAL
PIPOCA .....	2 REAIS
BOLO DE FUBÁ.....	3 REAIS
DOCES TÍPICOS.....	2 REAIS
MILHO .....	2 REAIS
BRINCADEIRAS.....	2 REAIS
CARTELA DE BINGO.....	1 REAL



a) Rosinha quer comprar 2 refrigerantes, 1 churrasco e 1 pedaço do delicioso bolo de fubá. Quanto ela deverá pagar?

R: \_\_\_\_\_

b) Chico quer comprar 2 churrascos, 1 água, 3 fichas de brincadeiras e 1 doce típico. Para pagar, ele usará uma nota de 20 reais. De quanto será seu troco?

R: \_\_\_\_\_

c) Zé Lelé tem 10 reais para gastar na festa. Ele quer gastar tudo, comendo e se divertindo. Escreva três sugestões de formas com as quais ele poderá gastar seus 10 reais na festa:

---

---

---

---

ROLÂNDIA, QUARTA-FEIRA 16 DE JUNHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

## ARTE

**PROFESSORAS:** MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

**COMP. CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14 A 18 DE JUNHO DE 2021. 16º ROTEIRO

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

### O QUE ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais Artes integradas, música.

Objeto de conhecimento: Matrizes estéticas, processo de criação, Materialidades.

Conteúdos: Manifestações culturais e artísticas: cantores brasileiros; Regionalismo ( Região - Sul) -Sertanejo - Chitãozinho e Xororó.

Música: gênero musical –sertanejo raiz.

Instrumentos Musicais e Parâmetros sonoros – timbre e altura.

Elementos da composição: bidimensional

### PARA QUE ESTUDAR?

- Conhecer a cultura do Sul brasileiro;
- Conhecer a vida e uma das músicas do artista escolhido, bem como contextualizar ao tema festas familiares (rodas de viola).

### COMO VAMOS ESTUDAR?

- Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.

•

### COMO VAMOS REGISTRAR?

- Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera etc.

### 16º ROTEIRO DE ARTE

Olá crianças, hoje, vamos aprender um pouco sobre as manifestações culturais da nossa Região Sul do Brasil, conhecendo uma dupla de cantores renomados: Chitãozinho e Xororó.

**Chitãozinho & Xororó** é uma dupla brasileira de música sertaneja formada pelos irmãos José Lima Sobrinho (5 de maio de 1954) e Durval de Lima (30 de setembro de 1957), nascidos em Astorga, Paraná.



Se você puder, acesse o site e ouça a canção para responder as questões abaixo.

<https://www.youtube.com/watch?v=WsgQ1o3mlgY>

<p>Obras do poeta (Os passarinhos)</p> <p>Chitãozinho &amp; Xororó</p> <p>Os passarinhos enfeitam os jardins e as florestas São iguais às melodias, vivem n'alma dos poetas Qualquer tipo de canção, sertaneja ou popular Serve de inspiração, como tema pra rimar</p>	<p>O construtor da floresta, faz seu prédio na paineira. E o maestro sabiá, faz seu show na laranjeira Na copada de um pinheiro, canta alegre o bem-te-vi À tarde na capoeira, canta triste a juriti</p>	<p>Quando ouço um disparo, de espingarda tenho dó Por saber que na palhada, está morrendo um Xororó Quando o gavião malvado, vem chegando de mansinho Atacando...</p>
--	--	---

Agora é com você!!

A canção acima é um lindo poema, pois retrata lindos pássaros e nossa bela natureza.

Para compor nossa atividade, iremos utilizar folhas secas e verdes para representar lindos pássaros que existem em nossa fauna, mas caso você não tenha folhas de árvores pode desenhar lindos pássaros.

Observe o modelo abaixo e se divirta em suas criações.

Monte seus pássaros e cole no verso do roteiro





# EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA / EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 A 18 DE JUNHO DE 2021.

NOME \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO MUNDO

CONTEÚDO: DIFERENTES TIPOS DE DANÇA.

**O que vamos aprender: DANÇAS**

**Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**Como vamos estudar esse conteúdo?**



Quando falamos em dança, logo nos lembramos de corpo em movimento. A dança é uma das práticas culturais mais antigas da humanidade. Antes mesmo de polir a pedra, construir abrigos, produzir utensílios, instrumentos e armas, o homem batia os pés e as mãos ritmicamente para se aquecer e se comunicar.

## MAS AFINAL, POR QUE AS PESSOAS DANÇAM?

Bom, a resposta para essa pergunta é variada. Tanto no passado, quanto no presente, as pessoas dançam por diferentes motivos. Destacamos alguns abaixo:

SOBREVIVÊNCIA

SAUDAÇÃO

DIVERSÃO

COMPETIÇÃO

EXPRESSÃO



## DIFERENTES TIPOS DE DANÇA:

INDIVIDUAL

SALÃO

FOLCLÓRICA

REGIONAL

Vimos acima que a dança existe há muito tempo e é elaborada a partir de vários motivos. Agora, vamos observar que a dança pode ser classificada em:

**INDIVIDUAL:** São danças realizadas sem pares, isto é, a pessoa pode estar em grupo, porém dança sem nenhum parceiro. Um exemplo de dança individual é o **AXÉ**.



**SALÃO:** São danças realizadas com pares entrelaçados. Geralmente são realizadas em ambientes fechados, chamados salões. Um exemplo de dança de salão é o **FORRÓ**.

**FOLCLÓRICA:** São danças que contam uma história, apresentam personagens e vestimentas próprias. O **MARACATU** é uma dança folclórica, geralmente em épocas de carnaval.



**REGIONAL:** São danças que retratam valores, crenças, trabalho e significados próprios de uma cultura ou região brasileira. O **CARIMBÓ** é um tipo de dança regional que apresenta as características do povo paraense.

Além de ser uma atividade divertida, DANÇAR também queima calorias, combate estresse e ainda aumenta a sensação de bem-estar. Dependendo do ritmo, a dança pode também fazer bem para o coração e para o condicionamento muscular, além de melhorar alongamento, flexibilidade, concentração, equilíbrio e coordenação motora.

Após aprendermos essas classificações da dança, vamos dançar??



## ATIVIDADE:

ESCOLHA UM ESPAÇO GRANDE, COLOQUE UMA MÚSICA QUE VOCÊ GOSTA MUITO, SE QUISER CHAME ALGUÉM PARA DANÇAR COM VOCÊ E DANCE QUANTAS VEZES VOCÊ QUISER.

## PERGUNTAS:

1) Nós vimos nesse roteiro que a dança pode ser classificada em:

R.: \_\_\_\_\_

2) Além de queimar calorias e ser uma atividade divertida, quais são os outros benefícios da dança?

R.: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3) Você escolheu uma música para dançar, escreva:

a) Nome da música que você dançou: \_\_\_\_\_

b) Qual é o ritmo da música que você dançou: \_\_\_\_\_

c) Nome do cantor (a) da música que você dançou: \_\_\_\_\_

d) Alguém dançou com você? Quem? \_\_\_\_\_



**BOA  
AULA!!**

## LÍNGUA INGLESA

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_

**PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de junho de 2021**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO VOCABULÁRIO REFERENTE AOS DIAS DA SEMANA EM INGLÊS.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM O VOCABULÁRIO REFERENTE AOS MESES DO ANO EM INGLÊS, QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

[https://www.youtube.com/watch?v=M\\_EYwJvTlvM](https://www.youtube.com/watch?v=M_EYwJvTlvM)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPeAo1hz8GA> - música

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

## PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

## VOCABULARY - VOCABULÁRIO



## MONTHS OF THE YEAR – SONG (MESES DO ANO)

THESE ARE THE MONTHS OF THE YEAR (ESTES SÃO OS MESES DO ANO)

THERE ARE 12 MONTHS IN A YEAR (HÁ DOZE MESES NO ANO)

THESE ARE THE MONTHS, WE'LL SING IT MORE THAN ONCE (ESTES SÃO OS MESES DO ANO E NÓS CANTAMOS MAIS DE UMA VEZ)

AND WE'LL SING IT LOUD ENOUGH FOR ALL TO HEAR (E NÓS CANTAMOS ALTO O SUFICIENTE PARA TODOS OUVIREM)

SAY, JANUARY (JANUARY) (DIGA, JANEIRO)

FEBRUARY (FEBRUARY) (FEVEREIRO)

MARCH (MARCH) (MARÇO)

APRIL (APRIL) (ABRIL)

MAY (MAY) (MAIO)

JUNE (JUNE) (JUNHO)

JULY (JULY) (JULHO)

AUGUST (AUGUST) (AGOSTO)

SEPTEMBER (SEPTEMBER) (SETEMBRO)

OCTOBER (OCTOBER) (OUTUBRO)

NOVEMBER (NOVEMBER) (NOVEMBRO)

DECEMBER (DECEMBER) (DEZEMBRO)

THESE ARE THE MONTHS OF THE YEAR ( ESTES SÃO OS MESES DO ANO)

**16º ROTEIRO DE INGLÊS**

**DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5ºANO \_\_\_\_\_**

**Responda em INGLÊS:**

**1. Qual é o mês do seu aniversário?**

\_\_\_\_\_

**2. Qual é o seu mês preferido?**

\_\_\_\_\_

**3. Qual mês comemoramos o dia das crianças?**

\_\_\_\_\_

**4. Qual mês comemoramos o Natal?**

\_\_\_\_\_

**5. Circule na música os nomes dos meses do ano.**



ROLÂNDIA, QUINTA-FEIRA 17 DE JUNHO DE 2021.

## CIÊNCIAS

### NÍVEIS DE ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO- CÉLULA, TECIDO, ÓRGÃO E SISTEMA: SISTEMA DIGESTÓRIO.

O corpo humano possui diferentes órgãos internos, cada um com uma função. Isso permite com que nosso organismo funcione corretamente.

O sistema digestório é composto por vários desses órgãos. Ele é responsável pela transformação dos alimentos que ingerimos em substâncias bem pequenas, fazendo com que seus nutrientes sejam levados pelo sangue a todo o nosso corpo. Depois disso, o que não tem utilidade para o organismo é eliminado pelas fezes. A esse processo, damos o nome de digestão. Graças a ela, temos energia para brincarmos, estudarmos, enfim, para fazermos as nossas atividades diárias.

Os órgãos que compõem o sistema digestório são: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e ânus.

A digestão se inicia quando colocamos o alimento na boca. A produção de saliva é estimulada, e os dentes e a língua trabalham para triturá-lo e umedecê-lo. Após este momento, ele é engolido, passando pela faringe e pelo esôfago e, depois, para o estômago.



O estômago é o local para onde o bolo alimentar se direciona. Ele se junta ao suco gástrico, que é uma substância encontrada ali, e que auxilia na transformação do bolo alimentar em pedaços ainda menores. Depois disso, ele passa a ser chamado de quimo.

À medida que os alimentos chegam, o estômago vai se dilatando. Normalmente, ele consegue acomodar até dois litros de alimentos, mas isso varia de pessoa para pessoa. Alguns nutrientes já são aproveitados pelo corpo, sendo levados pelo sangue para as células.

Depois do estômago, o quimo vai para o intestino delgado. Lá, ele é misturado ao suco pancreático (feito no pâncreas), à bile (vinda do fígado) e ao suco entérico, do próprio intestino. Ali, outros nutrientes são aproveitados e, ao final do processo, o quimo passa a se chamar quilo. O quilo segue para o intestino grosso. Lá, água e sais minerais são aproveitados. O restante passa a se chamar fezes, e é eliminado para fora do corpo, pelo ânus.

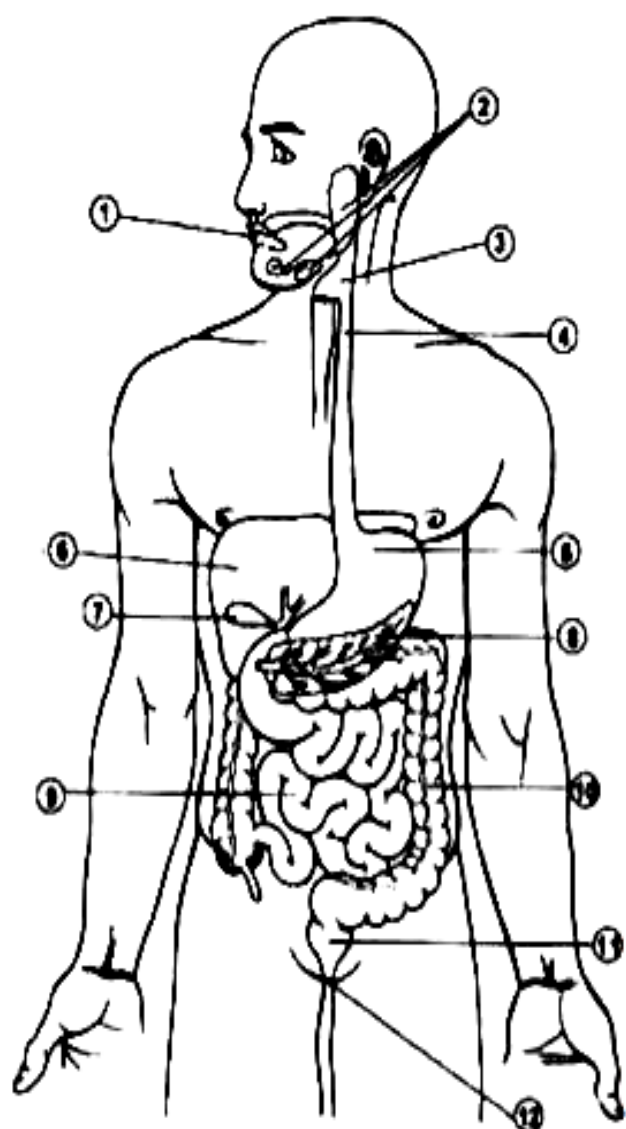
- 1 Observe a figura do sistema digestório, em que os órgãos estão numerados. Depois, complete o caminho que o alimento faz em nosso corpo com os nomes dos órgãos numerados:

Todo alimento precisa passar pelo processo da digestão, pois é isso que retira seus nutrientes e os envia às células do corpo.

A digestão começa na (1) \_\_\_\_\_.  
Nela, os alimentos são amassados, mastigados e triturados. Também nela o alimento recebe a saliva, produzida pelas (2) \_\_\_\_\_

A língua, então, empurra o alimento para um canal chamado (3) \_\_\_\_\_. Essa pequena parte empurra o alimento para um tubo chamado (4) \_\_\_\_\_.

Então, o alimento chega ao (5) \_\_\_\_\_. Esse órgão faz a digestão mecânica dos alimentos, ou seja, ele faz movimentos para amassar e misturar o alimento. Ele também solta suco gástrico, que ajuda a digerir a comida.

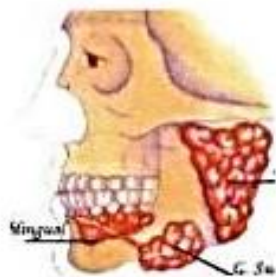


O alimento chega, então, ao (9) \_\_\_\_\_. Nessa parte do processo de digestão, ele recebe a bile, produzida pelo (6) \_\_\_\_\_ é armazenada na (7) \_\_\_\_\_, e também o suco pancreático, produzido pelo (8) \_\_\_\_\_. Quando isso acontece, os nutrientes dos alimentos são absorvidos e enviados para o sangue, para ser levado a cada célula.

Após isso, o corpo precisa se livrar do resto dos alimentos, que não serviu para o corpo. Ele faz isso no (10) \_\_\_\_\_, que retira a água e os sais minerais, deixando apenas os restos não aproveitáveis dos alimentos, que se transformam em fezes.

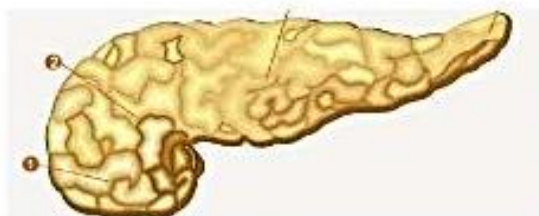
Essas fezes ficam no (11) \_\_\_\_\_ até chegar a hora de serem eliminadas. Elas saem pelo (12) \_\_\_\_\_, e assim termina o processo de digestão.

2-Ligue as glândulas anexas ao que elas produzem:



Glândulas salivares

Suco pancreático



Pâncreas

Saliva



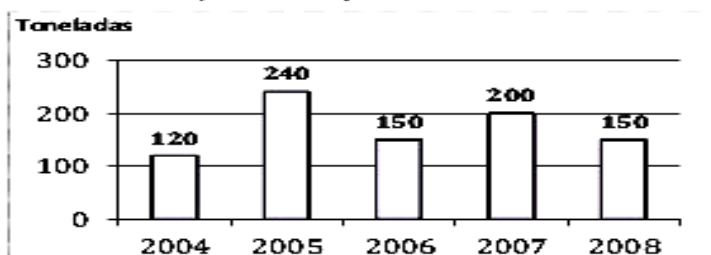
Fígado

Bile

## MATEMÁTICA

1. O gráfico representa a produção, em toneladas, de feijão em uma fazenda no período de 2004 a 2008.

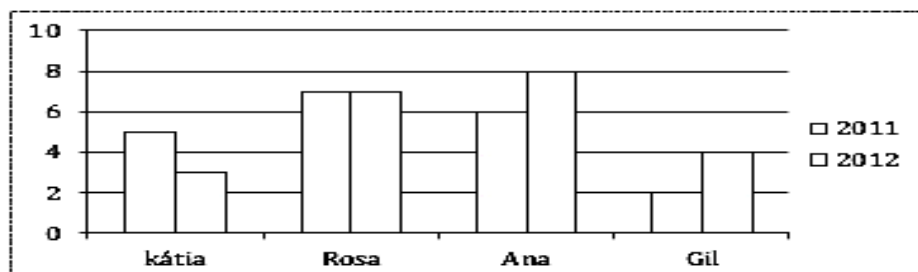
Produção de Feijão de 2004 a 2008



- a) Qual foi a produção, em toneladas, em 2004? E em 2005? \_\_\_\_\_
- b) Quando as produções foram as mesmas? \_\_\_\_\_
- c) Qual foi a produção total no período de 2004 a 2008? \_\_\_\_\_

2. Observe o gráfico.

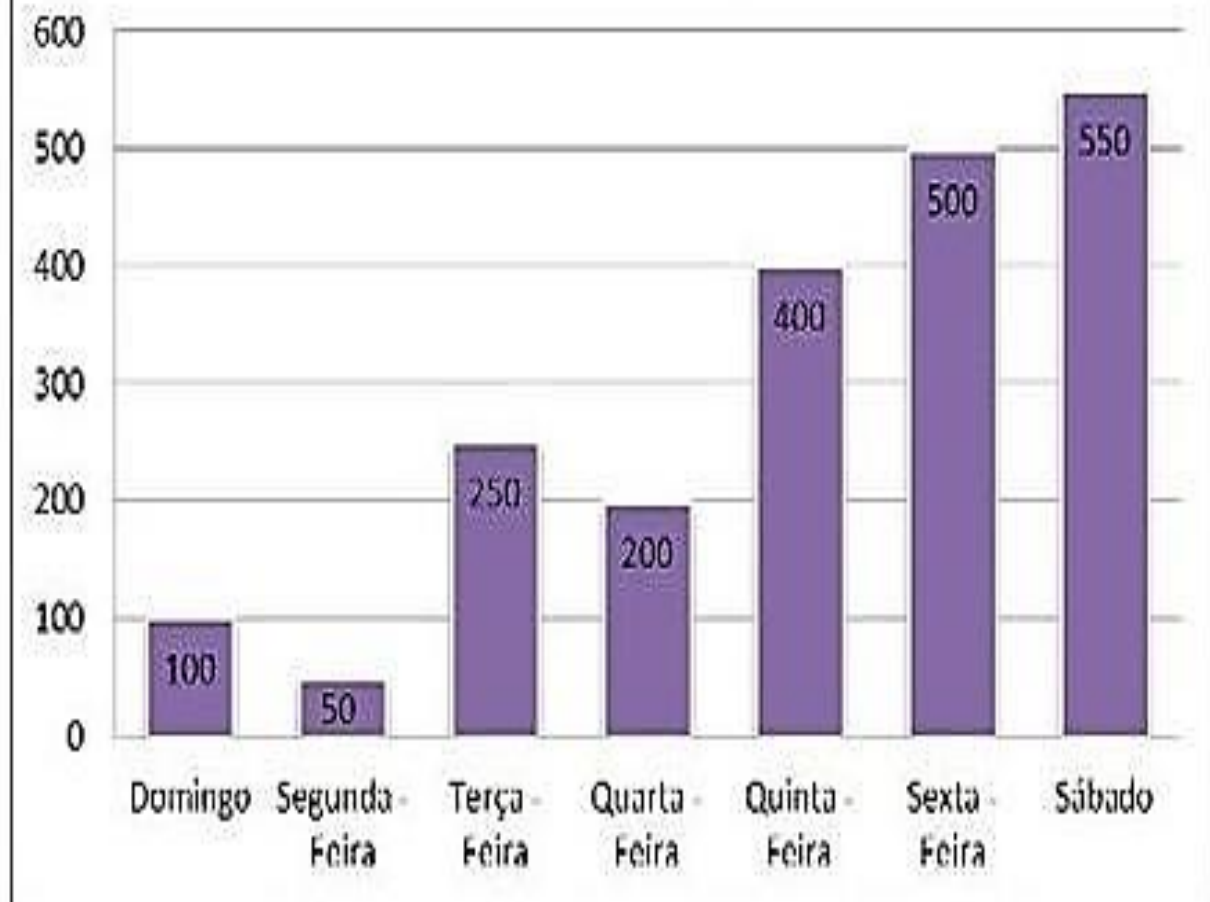
Filmes Assistidos



- a) Qual o título do gráfico? \_\_\_\_\_
- b) De que assunto ele trata? \_\_\_\_\_
- c) Em quais desses anos Kátia assistiu mais filmes? \_\_\_\_\_
- d) Quantos filmes Rosa assistiu a mais que Gil em 2012? \_\_\_\_\_
- e) Sabendo que o aluguel de um filme na locadora custa 3 reais, quanto gastou cada um dessas pessoas em 2012? \_\_\_\_\_



## Chocolates vendidos por semana



- (a) Qual foi o dia que vendeu menos chocolate? \_\_\_\_\_
- (b) Qual foi o dia “Campeão” de vendas de chocolate? \_\_\_\_\_
- (c) Qual foi a diferença de vendas entre o dia que vendeu mais chocolates e o dia que vendeu menos? \_\_\_\_\_
- (d) Qual foi o total de chocolates vendidos durante a semana toda? \_\_\_\_\_
- (e) Quantos chocolates foram vendidos nos três primeiros dias da semana?

## Língua Portuguesa

### Festa Junina

O mês de Junho é caracterizado por danças, comidas típicas, bandeirinhas, além das peculiaridades de cada região. É a festa junina, que se inicia no dia 12 de Junho, véspera do Dia de Santo Antônio e encerra no dia 29, dia de São Pedro.

O ponto mais elevado da festa ocorre entre os dias 13 o Dia de Santo Antônio e 24, o Dia de São João. Durante os festejos acontecem as quadrilhas, os forrós, leilões, bingos e os casamentos caipiras.



1-No texto acima vemos a palavra DANÇAS. Esta palavra é escrita com N intermediário. Copie do texto mais 5 palavras com N intermediário;

1-Copie do texto:

a) 3 substantivos próprios:

b) 2 palavras com acento agudo:

c) 2 palavras com acento circunflexo:

## CAÇA PALAVRAS JUNINAS

B	A	R	R	A	C	A	S	V	T	R	G	A	S	A	N	F	O
Q	A	M	E	N	D	O	I	M	A	P	C	N	P	A	M	L	M
S	D	N	C	X	E	S	M	H	M	I	H	O	F	O	G	U	N
Q	U	A	D	R	I	L	H	A	E	P	U	F	D	R	S	B	A
U	H	J	V	E	M	I	K	L	N	O	T	N	H	J	L	M	C
A	C	O	H	L	I	M	V	B	T	C	R	A	X	R	A	S	I
S	G	U	E	I	A	R	G	O	L	A	A	S	F	G	I	Y	A
O	B	R	A	R	F	G	I	U	O	J	S	E	C	L	R	U	C
T	J	K	L	N	M	B	V	N	L	R	C	L	H	Ç	A	J	I
N	C	H	Á	P	I	L	D	C	H	U	R	R	A	S	C	O	J
A	R	I	E	U	G	O	F	B	Ç	A	O	F	P	N	S	L	N
S	M	N	H	A	S	D	U	I	É	G	S	U	É	J	E	Ç	A
N	H	N	G	I	C	A	R	F	U	G	L	H	U	K	P	N	C

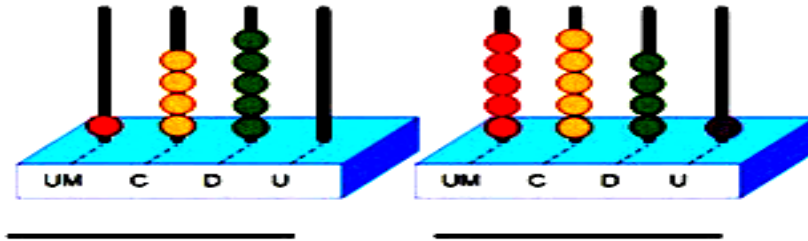


AMENDOIM    ARGOLA  
 BANDEIRINHAS  
 BARRACAS    CANJICA  
 CHAPÉU    CHURRASCO    FOGUEIRA  
 MILHO    PESCARIA    PIPOCA  
 QUADRILHA    SANFONA    SANTOS



# Matemática

1. Escreva os números representados nos ábacos abaixo:



2. Escreva a decomposição de cada número de acordo com o modelo:

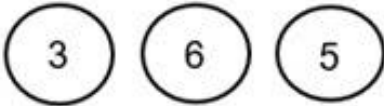
a)  $15.256 = 10\ 000 + 5\ 000 + 200 + 50 + 6$

b)  $21.943 =$  \_\_\_\_\_

c)  $3.984 =$  \_\_\_\_\_

d)  $1.008 =$  \_\_\_\_\_

3. Considerando os algarismos apresentados a seguir, responda:



a). Qual o maior número que podemos formar com esses algarismos?

\_\_\_\_\_

b). Qual o menor?

\_\_\_\_\_

c). Considerando o maior número formado, qual é o valor posicional do algarismo que ocupa a casa das centenas?

\_\_\_\_\_

4. O quadro a seguir mostra o número mensal de pessoas que fizeram uma refeição no restaurante "Cantinho do sabor":

Data	Número de pessoas
Julho	226
Agosto	279
Setembro	325
Outubro	149
Novembro	193

Conforme a tabela, o total de pessoas que fizeram refeição nos meses de julho, agosto e setembro foi:

( ) 342 pessoas    ( ) 830 pessoas    ( ) 730 pessoas    ( ) 1172 pessoas

5. Isaque foi ao banco pegar dinheiro para pagar sua dívida. Ele efetuou o pagamento em dinheiro dando ao caixa as cédulas e moedas representadas abaixo:



Sabendo que Isaque saiu do banco sem receber troco, qual foi o valor total da dívida que ele pagou?

## Ensino religioso

### Líderes religiosos

Os líderes religiosos ajudam na construção das comunidades de fé. São os responsáveis por animar e encorajar os membros. Tornam-se exemplos por suas ações, motivações que dão sustento à vida comunitária. São os líderes que ajudam também na organização, distribuição de tarefas e aconselhamentos, vistos como exemplos dão suportes suficientes para a edificação da religião nos seus aspectos religiosos e sociais.

O líder religioso tem a função de preservar e de repassar os ensinamentos religiosos, ele é considerado o guardião, responsável em transmitir a palavra sagrada. A partir do momento que algumas pessoas passam a seguir determinado líder religioso e a se identificar com sua mensagem, surgem as religiões propriamente ditas.

Os líderes, independentemente de suas funções, precisam assumir o compromisso de comunicar e fazer o bem. Assim estarão cumprindo seu dever social e serão referências do e para o bem. Esse compromisso precisa ser assumido como uma atitude constante. O líder, em todas as culturas, precisa estar atento ao cuidado com o meio ambiente: terra, água, ar.. e também às necessidades do povo, preservando e cuidando da vida manifestada de diferentes formas.

Especialmente nas Tradições religiosas, essas são atitudes necessárias à forma de ser e agir dos líderes, pois o seu papel é de grande importância, não somente para sua comunidade, mas também para sociedade. O líder religioso é a voz da sua comunidade, é quem anuncia o desejo e necessidades de sua Tradição em favor de um mundo mais humanizado.

Na atualidade, os líderes e religiosos tem muitas funções importantes, entre elas, auxiliar no (re) descobrimento da sacralidade da terra, de tudo o que está nela e dela provém. Esse cuidado é uma questão de sobrevivência, pois preservar a terra é uma obrigação que vai além das fronteiras de nossa casa e do nosso tempo, envolvendo o direito de viver num meio ambiente limpo para que as atuais e as futuras gerações tenham a possibilidade de uma vida digna.

É por meio do líder que os ensinamentos e valores da Tradição Religiosa se tornam conhecidos, como também ele é capaz de inspirar as pessoas a descobrir novos caminhos para ir novos caminhos para praticar o bem, o respeito, a defesa da vida, primando pela felicidade, direitos e deveres de todos.



## Alguns líderes religiosos



### Atividades:

1- Coloque V para verdadeiro e F para falso.

- ( ) O líder religioso não tem a função de preservar e de repassar os ensinamentos religiosos.
- ( ) A partir do momento que algumas pessoas passam a seguir determinado líder religioso e a se identificar com sua mensagem, surgem as religiões propriamente ditas.
- ( ) Na atualidade, os líderes e religiosos tem muitas funções importantes, entre elas, auxiliar no descobrimento da sacralidade da terra, de tudo o que está nela e dela provém.
- ( ) São os líderes que ajudam também na organização, distribuição de tarefas e aconselhamentos, vistos como exemplos dão suportes suficientes para a edificação da religião nos seus aspectos religiosos e sociais.
- ( ) Não é por meio do líder que os ensinamentos e valores da Tradição Religiosa se tornam conhecidos, como também ele é capaz de inspirar as pessoas.

2-Na atualidade, os líderes e religiosos tem muitas funções importantes. Quais são elas?

---

---

---

---